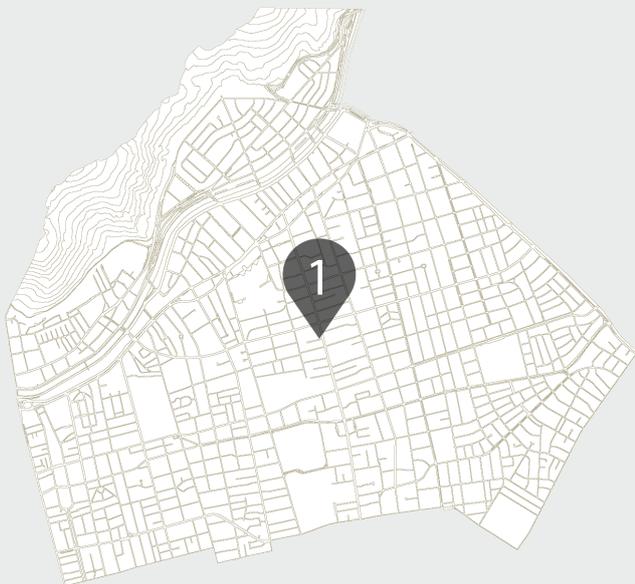


PALACIO FALABELLA

Monumento Histórico



En la década del 20 Arnaldo Falabella, dueño de una importante sastrería y hombre de negocios, encomendó la construcción de su residencia al prestigioso arquitecto chileno Guillermo Manselli.

El palacio, de estilo renacentista italiano, constituye un testimonio importante de la arquitectura proyectada en Santiago a comienzos del siglo XX. Aristodemo Lattanzi fue el responsable de los elaborados mosaicos de estilo florentino.

En 1946, el palacio fue adquirido por la Municipalidad de Providencia.

Ubicación: Av. Pedro de Valdivia 963

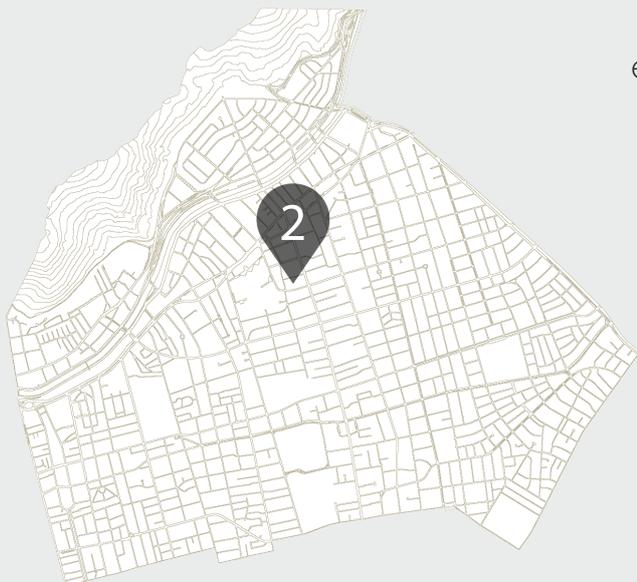


soyprovidencia

PALACIO SCHACHT

Monumento Histórico

El inmueble recibe su nombre por Don Guillermo Schacht Tröger, cónsul honorario de Alemania en Chile, quien encargó la construcción del inmueble al arquitecto austriaco Alberto Sieguel Lubbe como residencia para él y su familia.



Este palacio es expresión del estilo neoclásico francés de los primeros 30 años del siglo XX y su estilo arquitectónico representa los efectos del incipiente desarrollo económico que se empieza a experimentar en el país en esa época.

En 1978, la municipalidad de Providencia compró el inmueble para convertirlo en un centro cultural, desde entonces se ha destacado como un gran hito cultural de la comunidad.

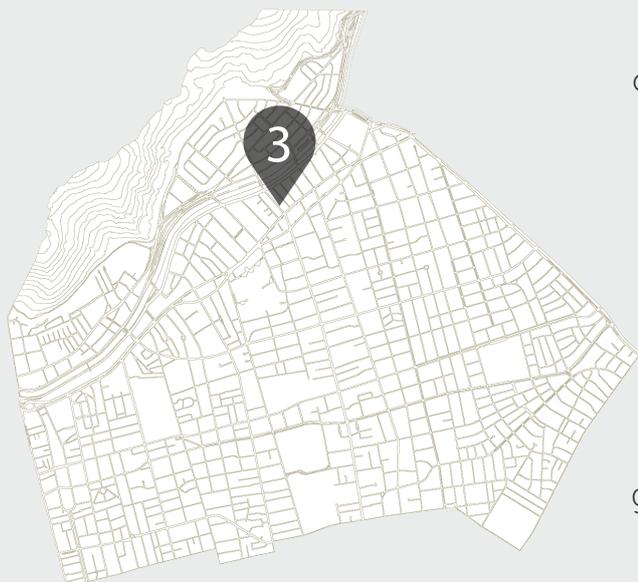
Ubicación: Av. Nueva Providencia 1995



soyprovidencia

TEATRO ORIENTE

Monumento Histórico



Inicialmente llamado Teatro Olympo, este edificio estilo Beaux Arts, fue construido en la década de 1930 por los arquitectos Carlos Cruz Eyzaguirre y Escipión Munizaga Suárez (dos veces candidato al Premio Nacional de Arquitectura) dentro de un contexto de auge del cine en el mundo, que estaba desplazando a los espectáculos de teatro.

En ese sentido, este edificio tenía el gran atractivo de mezclar el cine sonoro con una orquesta en vivo y de ser sede de importantes eventos sociales. Fue inaugurado el 17 de septiembre de 1935 con la comedia musical "Folies Bergère" de París.

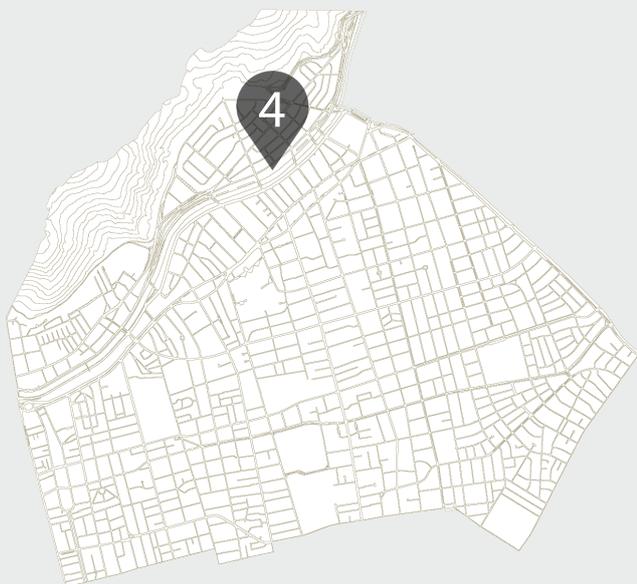
Ubicación: Av. Pedro de Valdivia 099



soyprovidencia

PARQUE DE LAS ESCULTURAS

Parque adyacente a cauce



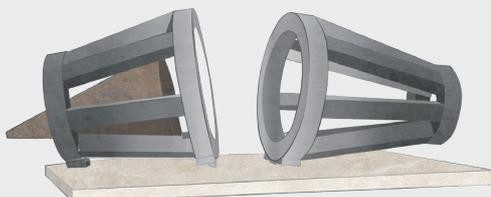
El Parque de las Esculturas, emplazado en la ribera norte del río Mapocho, tiene su origen en el contexto de las grandes inundaciones del invierno del año 1982.

De este suceso nace la idea de hacer en los terrenos destruidos un paseo de esculturas, por iniciativa del escultor Federico Assler, Premio Nacional de Arte (2009). A su lado trabajaron el arquitecto Germán Bannen, Premio Nacional de Urbanismo (2003) y el paisajista Jorge Oyarzún.

El parque fue inaugurado el 17 de diciembre de 1986 a cargo de la Corporación Cultural de Providencia.

La "Pachamama" de Marta Colvin, fue la primera obra que se instaló. Luego en 1988 le siguieron "Erupción" de Sergio Castillo, "La pareja" de Juan Egenau y "Puerta de Agua" de Raúl Valdivieso, al día de hoy el parque se compone de 42 obras.

Ubicación: Ribera norte del río Mapocho, por avenida Santa María, entre Pedro de Valdivia y calle Nueva de Lyon.



soyprovidencia

CASONA LO CONTADOR

Monumento Histórico



Don Rodrigo de Araya fue el primer propietario de esta chacra, la cual obtuvo de agradecimiento de Pedro de Valdivia por su lealtad. Construida hacia 1780 bajo el diseño de Francisco Antonio Avaria, esta casona representa un fiel testimonio de la época colonial y fue utilizada para diversos fines: funcionó como residencia de importantes personajes de la época, también como casa de retiro e incluso como hospital durante la Guerra del Pacífico.

Actualmente es la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile.

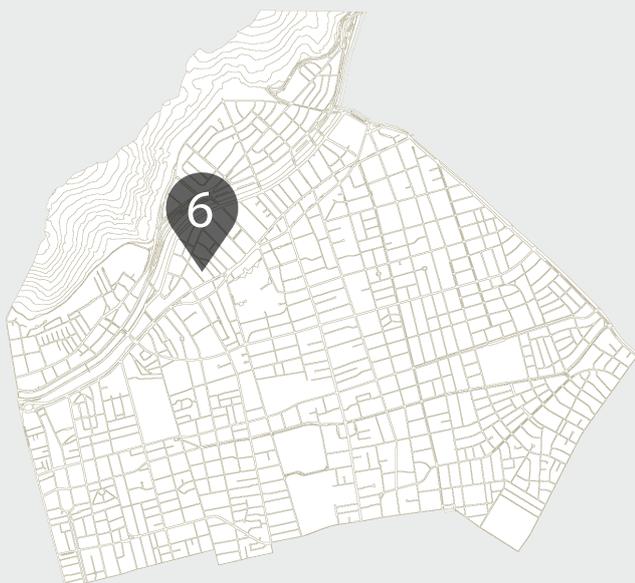
Ubicación: El Comendador N° 1916



soyprovidencia

POBLACIÓN DE JEFES Y OFICIALES DE CARABINEROS

Zona de Conservación Histórica



El conjunto de 62 viviendas fueron construidas para ser utilizadas por Carabineros entre los años 1920 y 1930.

Las construcciones dan cuenta de un momento histórico relevante en el desarrollo urbano local, debido a sus calles curvas y las casas pareadas de igual planta y distintas fachadas con un estilo arquitectónico medieval y pintoresco. Actualmente, se conoce como "Pequeña Providencia".

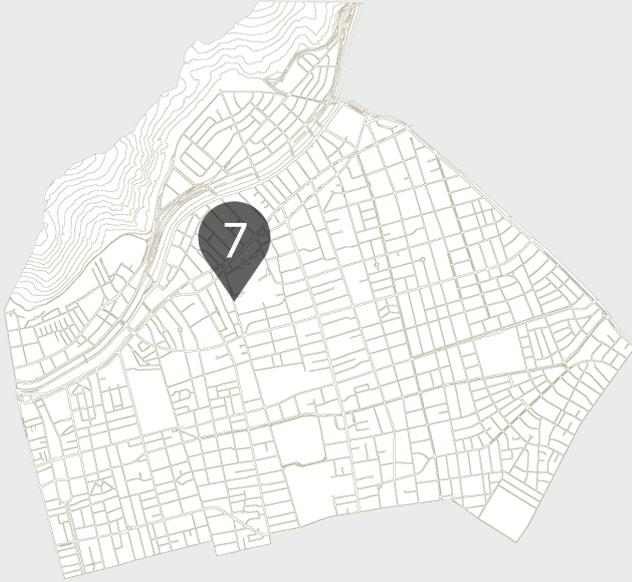
Ubicación: Conjunto emplazado en torno a la bifurcación de una calle en Cirujano Guzmán y General Flores, las cuales desembocan posteriormente en calle Providencia.



soyprovidencia

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DIVINA PROVIDENCIA

Monumento Histórico



Fue construida entre 1881 y 1890, según el diseño del arquitecto italiano Eduardo Provasoli. Originalmente la iglesia formaba parte del gran conjunto de la Casa Nacional del Niño y se estructuraba en torno a 16 patios.

El edificio diseñado en estilo neo renacentista de una sola nave y cielo raso, ricamente decorado, está construido íntegramente en albañilería de ladrillos, alcanzando la base de los muros un espesor de 1,60 mts. Fue declarada Monumento Histórico en el año 1975, 1989, a través de un nuevo decreto.

Ubicación: Providencia 509

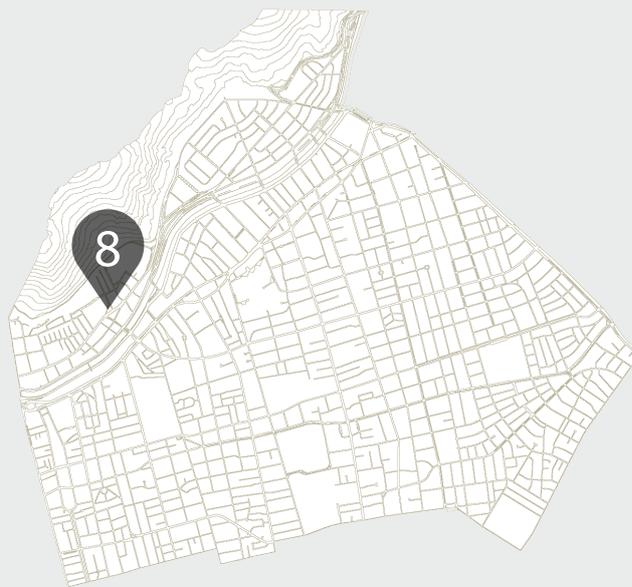


soyprovidencia

CENTRO CULTURAL MONTECARMELO

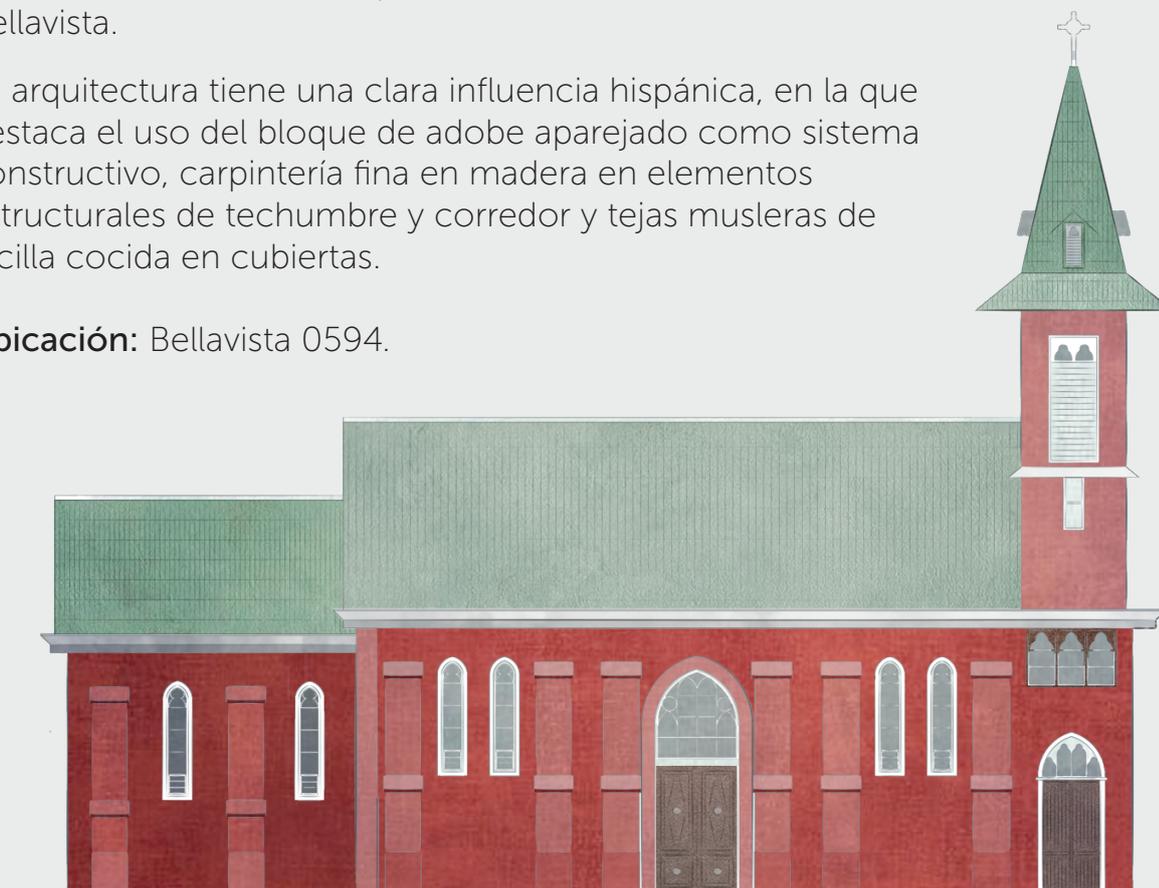
Inmueble de Conservación Histórica

Utilizado por las monjas Carmelitas de Santa Teresa hasta 1987 como convento y escuela para las hijas de los obreros que trabajaban en el sector, este Inmueble de Conservación Histórica (declarado en 2007) fue comprado en 1991 por la Municipalidad de Providencia para ser utilizado como centro cultural. En su historia, el centro ha abarcado grandes muestras artísticas, eventos culturales y programas educativos, manteniendo su vocación de centro cultural municipal y su estrecha relación con los vecinos de la comuna y del barrio Bellavista.



La arquitectura tiene una clara influencia hispánica, en la que destaca el uso del bloque de adobe aparejado como sistema constructivo, carpintería fina en madera en elementos estructurales de techumbre y corredor y tejas musleras de arcilla cocida en cubiertas.

Ubicación: Bellavista 0594.



soyprovidencia

MONUMENTO A LA AVIACIÓN CHILENA

Monumento Público



Ubicado al interior del Parque Balmaceda, que fue creado alrededor de 1929 con el diseño del paisajista austriaco Óscar Prager, se encuentra el Monumento a la Aviación, dedicado a la Fuerza Aérea de Chile, el cual fue inaugurado en el año 1980 y le da el nombre a la plaza.

Fue realizada en acero por los arquitectos chilenos René Orellana y Beatriz Silva, siguiendo los preceptos minimalistas que desarrolló el escultor Carlos Ortúzar, por ejemplo, en su obra pública Homenaje a René Schneider. El monumento busca simular la anatomía de un avión y la velocidad de la era moderna.

Presenta una longitud de 52 metros de largo, 1,8 metros de alto, teniendo un peso aproximado de 14 toneladas .

Ubicación: Parque Balmaceda



soyprovidencia

MONUMENTO A RODÓ

Monumento Público



Obra en bronce realizada por el escultor Tótila Albert Schneider, en homenaje a Enrique Rodó, político y escritor uruguayo.

Su creación fue adjudicada a través de un concurso público, donde el escultor Tótila Albert se inspiró en la obra " Ariel" del escritor uruguayo.

La escultural fue trabajada primeramente en un modelo en greda, luego en yeso a tamaño natural.

Su creación se realizó en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, en el taller del profesor Rómulo de Tonti, donde se realizó su fundición, utilizando el método de cera perdida.

El jueves 12 de octubre de 1944 se inaugura el monumento con la presencia de ministros de estado chilenos, alcaldes, embajadores, entre otros.

En esa ocasión el alcalde Rafael Vives dirigió las siguientes palabras:

"La comuna de Providencia ha recibido la honrosa misión de guardar en el más bello de sus jardines la escultura con que (...). Han querido venerar la memoria del ilustre pensador uruguayo José Enrique Rodó".(1)

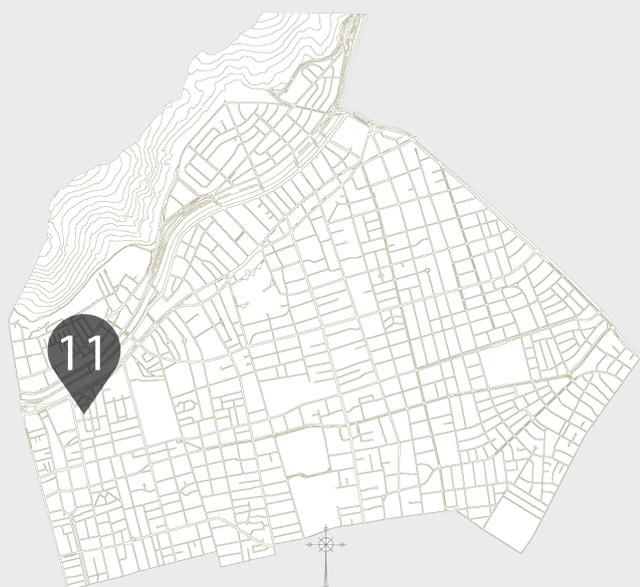
Periódico "El Mercurio". Artículo "Fue inaugurado ayer en Providencia el monumento a José Enrique Rodó". 13 de octubre de 1944.



soyprovidencia

TEMPLO PARROQUIAL DE LOS SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS

Monumento Histórico

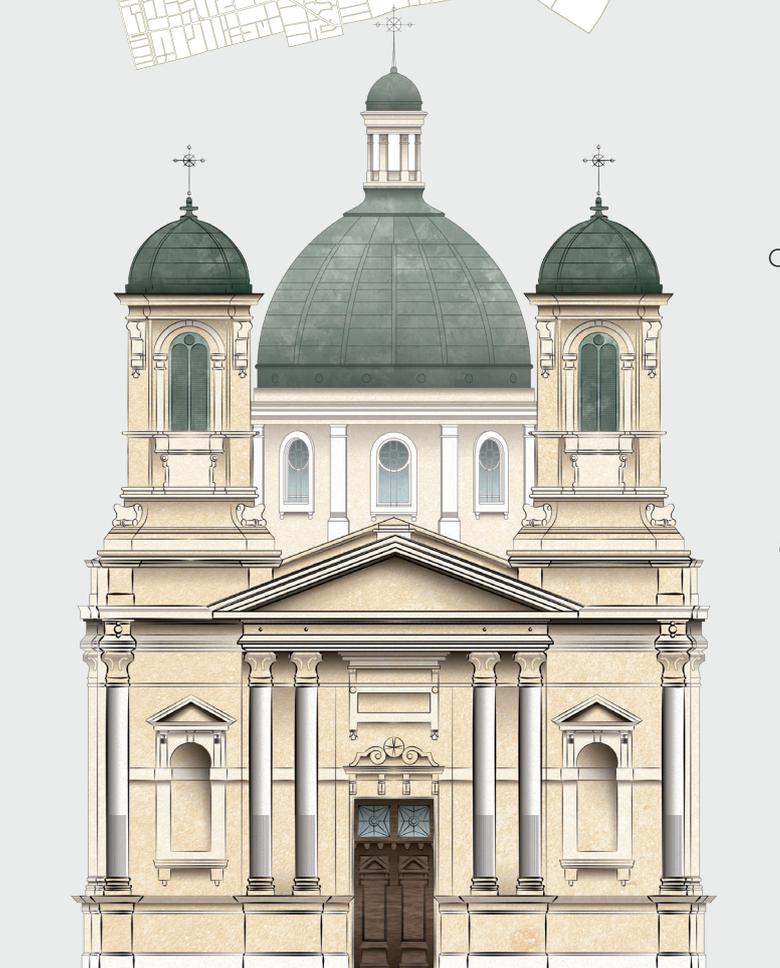


La Parroquia Santos Ángeles Custodios, ubicada en Obispo Pérez de Espinoza cuenta con un estilo neo renacentista. Con una planta basilical de tres naves, fue proyectada por el arquitecto italiano Ignacio Cremonesi y reemplazó en 1884 a la antigua capilla del Seminario Conciliar de Santiago que funcionó en el lugar hasta 1955. El templo fue inaugurado por el Arzobispo de Santiago de la época, Mariano Casanova.

Por otra parte, el Barrio Vaticano Chico se caracteriza por tener una estética parisina para sus edificios modernos y neoclásicos, de arquitectura austera y con detalles ornamentales, rodeados de árboles de cerezo que adornan sus cuadras.

Sus caminos cobijan la historia de Providencia y de Santiago, entramada en sus edificios de seis pisos construidos en los antiguos jardines del Seminario Conciliar en 1955, la otrora Casa de Cristal del Palacio Droguett convertida en un centro de innovación y que alberga a la cafetería La Cafet.

Ubicación Parroquia:
Rodolfo Vergara 0252



soyprovidencia

OBELISCO PRESIDENTE BALMACEDA

Monumento Público



Monumento que da su nombre al Parque Balmaceda. Surgió a partir de la donación hecha por el escultor chileno Samuel Román de la estatua de José Balmaceda en 1949, el presidente de Chile entre 1886 y 1891, durante cuyo gobierno fue realizada la primera canalización del río Mapocho. Esta obra, junto con un obelisco de 24 metros construido en su homenaje, constituyen un conjunto escultórico que fue instalado en el inicio poniente del parque.

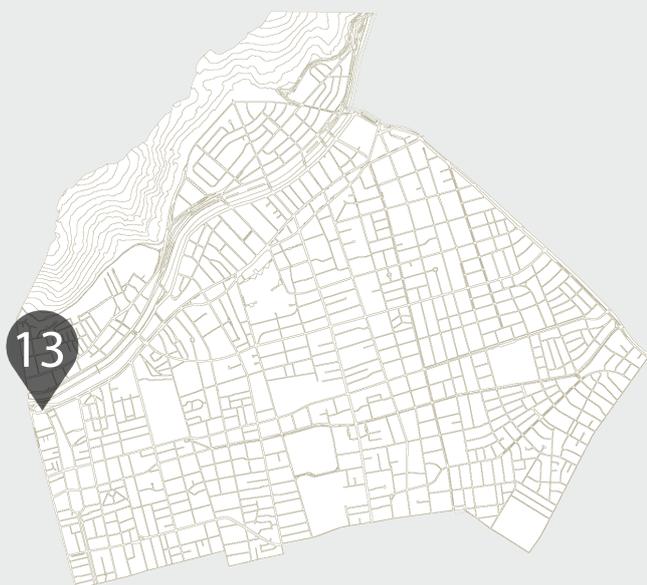
El monumento de Samuel Román Rojas fue fundida en bronce en la Escuela de Artes y Oficio e inaugurada el 12 octubre de 1949. Representa al Presidente Balmaceda de "tribuno" de pie en actitud de firme resolución.

Ubicación: Parque Balmaceda



GENIO A LA LIBERTAD

Monumento Público



Este monumento fue regalado por la colonia italiana al gobierno chileno en conmemoración del Centenario de la Independencia de Chile.

Es una obra del escultor Roberto de Negri, representa a un león de bronce acompañado de un ángel que porta una antorcha, puede ser interpretado como la conquista de la libertad.

En su base original estaban entrelazados los escudos de Chile e Italia. Originalmente estuvo ubicado en la acera sur de la avenida Providencia en la esquina con el Camino de Cintura, actual Benjamín Vicuña Mackenna.

Ubicación: Plaza Italia, en el triángulo formado por las avenidas Andrés Bello, Providencia y Benjamín Vicuña Mackenna.



MANUEL RODRÍGUEZ

Monumento Público

Se realizó con el fin de homenajear oficialmente a Manuel Rodríguez, encargándole la creación a la destacada escultora Blanca Merino.

“Hay en esta figura un húsar a galope tendido salvando abismos, con la tea de la libertad en la diestra”

Este monumento, es uno de los trabajos más distinguidos de la escultora, quién logró expresar con fuerza incomparable el “Ímpetu del Guerillero”.

La fundición la dirigió Rómulo Tonti, en su taller ubicado en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, la cual fue inaugurada el día 27 de diciembre de 1947.

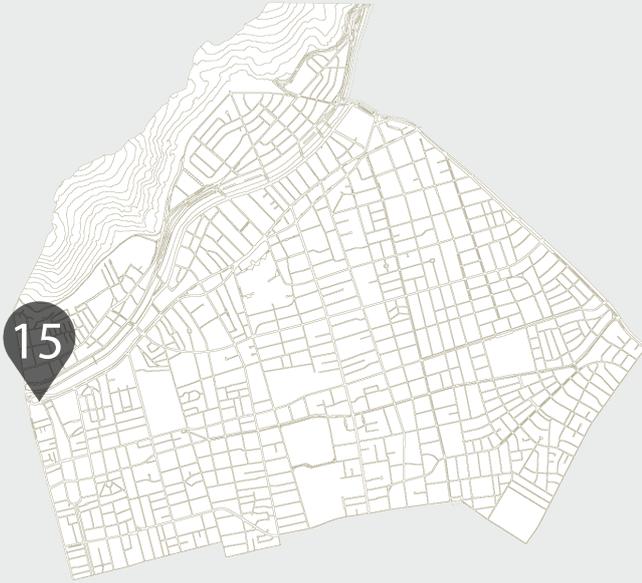
El monumento se compone de un pedestal alto que pone en valor el galope de Manuel Rodríguez

Ubicación: Parque Bustamante



EDIFICIOS TURRI

Inmueble de Conservación Histórica



Fueron diseñados por el arquitecto Guillermo Schneider a petición del empresario Enrique Turri y construidos en 1929 con fondos dados en préstamo por la Caja de Crédito Hipotecario. Han sido señalados como uno de los principales hitos arquitectónicos de Santiago en la década de 1920. Consta de un conjunto de tres edificios, de estilo art déco ubicados a un costado de la Estación Pirque, que fue demolida en 1943, dando origen al Parque Bustamante.

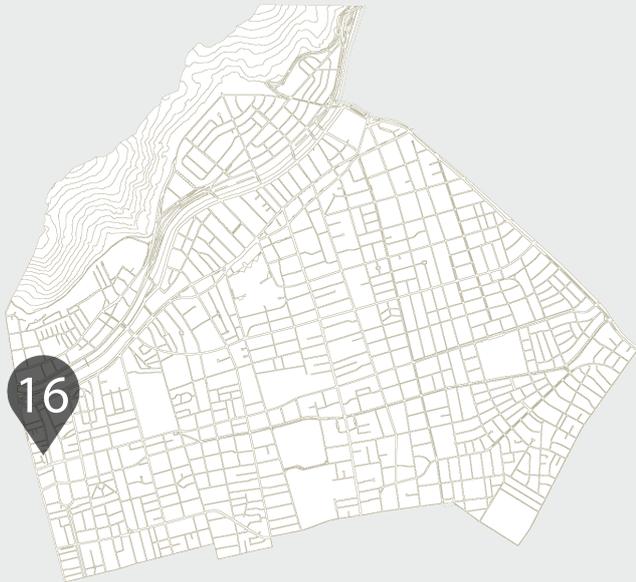
Ubicación: vereda sur de Avenida Providencia –entre las avenidas Vicuña Mackenna y Bustamante– y frente a la Plaza Baquedano.



soyprovidencia

CALLE VIÑA DEL MAR

Zona Típica



Conformada por un conjunto homogéneo de 20 viviendas individuales de dos pisos, este espacio urbano mantiene intacto su carácter y su diseño particular inspirado en el modelo de "ciudad jardín", desarrollado en Inglaterra a principios del siglo XX en los suburbios de Hampstead.

Fue uno de los primeros conjuntos residenciales que se construyeron a principios del siglo XX. Los vivaces matices de sus fachadas captan la atención para dar cuenta de una serie de adornos y fragmentos, como las ventanas ojo de buey en los techos y las figuras contiguas situadas en sus vértices y en la parte superior de puertas y ventanas. Sus techumbres inclinadas, dispuestas de esa manera para deslizar la nieve y evitar la fatiga de material por su acumulación, indican detalles de su adopción e influencia arquitectónica foránea.

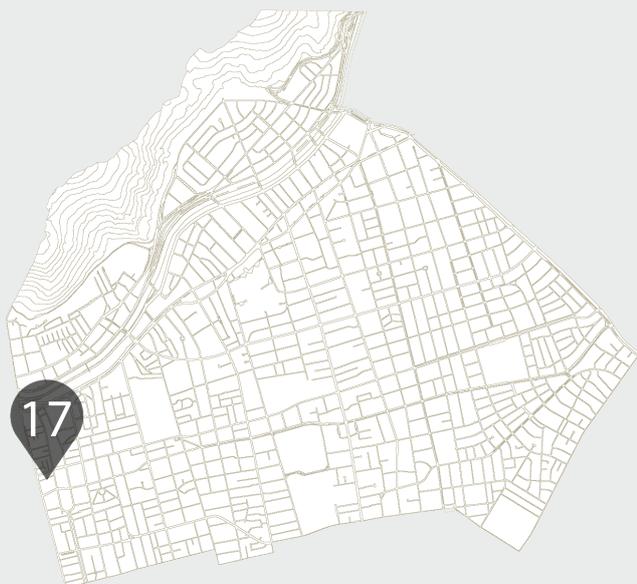
Ubicacion: Calle Viña del Mar entre Av. Vicuña Mackenna y Ramón Carnicer.



soyprovidencia

CONJUNTO DE VIVIENDAS TÓMAS ANDREWS

Zona de Conservación Histórica



Corresponde a un conjunto habitacional de la clase media - alta en su origen, compuesto por diez inmuebles con variadas tipologías.

Se emplazan en la vereda sur de la calle Tomás Andrews, desde Ramón Carnicer hasta Vicuña Mackenna.

Su estilo ecléctico contribuyó a la modernización y embellecimiento de la calle. El conjunto logra un armónico emplazamiento dentro del barrio.

Ubicación: Se emplazan en la vereda sur de la calle Tomás Andrews, desde Ramón Carnicer hasta Vicuña Mackenna.



soyprovidencia